



# *Conservatorio di Musica "Alfredo Casella"*

## *Istituto Superiore di Studi Musicali*

**AVVISO DI PROCEDURA COMPARATIVA PER TITOLI E COLLOQUIO PER IL CONFERIMENTO DI UN INCARICO INDIVIDUALE CON CONTRATTO DI LAVORO AUTONOMO OCCASIONALE PER ATTIVITA' DI SUPPORTO NELLA GESTIONE DEL PROGETTO DI RICERCA DI INTERESSE NAZIONALE (PRIN) *Musical Metaverse - an inclusive Extended Reality platform for networked musical interactions***

**CUP MASTER: E53D23013810006**

**CUP: D53D23015100006**

IL DIRETTORE

Vista la legge n. 508 del 21 dicembre 1999, avente ad oggetto l'autonomia delle Istituzioni dell'Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica;

Vista la legge n. 241 del 7 agosto 1990 con successive modificazioni e integrazioni, recante le "Norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi";

Visto il decreto del Presidente della Repubblica n. 445 del 28 dicembre 2000 con successive modificazioni e integrazioni, contenente il testo unico delle disposizioni legislative e regolamentari in materia di documentazione amministrativa;

Visto il decreto legislativo n. 165 del 30 marzo 2001 con successive modificazioni e integrazioni, recante le "Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle Pubbliche Amministrazioni";

Vista la legge n.190 del 6 novembre 2012 recante le "Disposizioni per la prevenzione e la repressione della corruzione e dell'illegalità nella Pubblica Amministrazione";

Visto il decreto legislativo n. 33 del 14 marzo 2013, recante il "Riordino della disciplina riguardante gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle Pubbliche Amministrazioni";

Visto lo Statuto del Conservatorio di Musica "Alfredo Casella";

Visto il decreto direttoriale n. 104 del 2 febbraio 2022, recante "Avviso pubblico per la presentazione di Progetti di Ricerca di Rilevante Interesse Nazionale (PRIN) da finanziare nell'ambito del PNRR";

Visto il decreto direttoriale di ammissione al finanziamento n. 1079 del 19 luglio 2023, Settore



# *Conservatorio di Musica "Alfredo Casella"*

## *Istituto Superiore di Studi Musicali*

ERC: SH5;

Verificato che la ricognizione interna, indetta con avviso prot. n. 2583 del 24 aprile 2024, è andata deserta;

Considerata la necessità di affidare a soggetti esterni un incarico di lavoro autonomo occasionale per sopperire a un'esigenza di natura temporanea per attività di supporto nella gestione del progetto PRIN 2022;

### DECRETA

#### Art. 1 - Finalità

È indetta una procedura comparativa pubblica per titoli e colloquio per l'attribuzione di un incarico di lavoro autonomo occasionale a un esperto esterno per attività di ricerca e supporto tecnico al progetto *Musical Multiverse - an inclusive Extended Reality platform for networked musical interaction* (bando PRIN 2002, Direttoriale n. 104 del 02-02-2022, Settore ERC SH5 *Cultures and Cultural Production*, Decreto di ammissione al finanziamento prot.1079 del 19 luglio 2023, "principal investigator": Dr. Luca Turchet, per l'Università Trento; responsabile dell'unità di ricerca: Dr. Agostino Di Scipio, per il Conservatorio dell'Aquila). Le attività oggetto dell'incarico sono le seguenti:

- progettazione e gestione di test ed esperimenti di VR (realtà virtuale) e di XR (realtà estesa) con musicisti; corrispondente definizione di requisiti-utente e valutazione dell'esperienza-utente;
- partecipazione alla progettazione e valutazione di sistemi di telecomunicazione in ambienti VR/XR;
- divulgazione scientifica e valorizzazione in contesti creativi delle attività suddette.

#### Art. 2 – Requisiti per l'ammissione

Per l'ammissione alla procedura comparativa è richiesto, alla data di scadenza del bando, il possesso dei seguenti requisiti:

- 1) cittadinanza italiana (sono equiparati ai cittadini italiani, gli italiani non appartenenti alla Repubblica), ovvero cittadinanza di uno Stato dell'Unione Europea, ovvero cittadinanza di uno Stato non appartenente all'Unione Europea con permesso di soggiorno UE per soggiornanti di lungo periodo o titolari dello status di rifugiato ovvero dello status di protezione sussidiaria ai sensi delle vigenti norme di legge. I candidati non italiani devono dichiarare di avere un'adeguata conoscenza della lingua italiana;
- 2) età non inferiore ad anni 18;
- 3) godimento dei diritti civili e politici negli Stati di appartenenza;
- 4) non aver riportato condanne penali passate in giudicato né avere procedimenti penali in corso che impediscano, ai sensi delle vigenti disposizioni, la costituzione dl rapporto di lavoro con la Pubblica Amministrazione;



# Conservatorio di Musica "Alfredo Casella"

## Istituto Superiore di Studi Musicali

5) di essere in possesso di uno dei seguenti titoli:

- laurea magistrale in discipline di area tecnico-scientifica LM-27 o LM-32 a seguito di documentato curriculum orientato alle tecnologie multimediali (anche VR/XR) nelle professioni artistiche e musicali;
- diploma accademico di secondo livello in discipline DCSL-34, rilasciato dalle istituzioni dell'Alta Formazione Artistica e Musicale, a seguito di specifico curriculum orientato a sistemi e tecnologie per l'elaborazione numerica dei segnali, l'informatica musicale e la multimedialità;
- analogo titolo di studio conseguito all'estero e riconosciuto in Italia ai sensi della normativa vigente.

Altri requisiti: conoscenza della lingua inglese equivalente al livello B2.

Non possono accedere coloro che siano stati destituiti o dispensati dall'impiego presso una Pubblica Amministrazione per persistente insufficiente rendimento, ovvero siano stati dichiarati decaduti da impiego statale, ai sensi dell'articolo 127, primo comma lettera d) del decreto del Presidente della Repubblica n. 3 del 1957. Non possono accedere, altresì, coloro i quali si trovino in situazioni, anche potenziali, di conflitti di interesse ai sensi della normativa vigente.

### Art. 3-Titoli valutabili

Costituiscono titoli valutabili:

- esperienze formative, di ricerca accademica o di ambito professionale, di argomento pertinente le finalità del presente avviso: pubblicazioni tecnico-scientifiche (riviste accademiche con riconosciute procedure di revisione *blind review* e *peer-to-peer*, atti di convegni internazionali, ecc.);
- realizzazione e pubblicazione di *software* o *dataset*;
- partecipazione a convegni e conferenze, con selezione e revisione *peer-to-peer*;
- partecipazione a concerti o altri eventi in ruoli di responsabilità tecnica legati alla sperimentazione dei linguaggi musicali e multimediali specialmente legate alle tecnologie di analisi, trattamento e spazializzazione dei segnali audio e sistemi di interazione VR/XR;
- eventuali esperienze di formazione ed eventuali altre partecipazioni a documentati progetti di ricerca negli ambiti elencati.

### Art. 4 – Domande e termini di presentazione

La domanda di partecipazione alla procedura comparativa, debitamente sottoscritta dal candidato, redatta in carta semplice in conformità allo schema esemplificativo di cui all'Allegato A, deve essere indirizzata al Direttore del Conservatorio di Musica "Alfredo Casella" - L'Aquila - e inviata tramite la propria PEC al seguente indirizzo PEC: [protocollo@pec.consaq.it](mailto:protocollo@pec.consaq.it) riportando nell'oggetto la seguente descrizione: procedura comparativa per titoli e colloquio per il conferimento di un incarico individuale con contratto di lavoro autonomo occasionale per attività di supporto nella gestione del progetto PRIN 2022. Le domande dovranno pervenire entro le ore 14 del giorno 23 maggio 2024.



# *Conservatorio di Musica "Alfredo Casella"*

## *Istituto Superiore di Studi Musicali*

Non saranno ammessi alla procedura gli aspiranti le cui domande dovessero pervenire, per qualsiasi motivo, dopo la scadenza indicata. La domanda e i documenti allegati devono essere inviati in formato PDF.

Nella domanda di ammissione il candidato deve dichiarare, a pena di esclusione, sotto la propria responsabilità e consapevolezza delle conseguenze derivanti da dichiarazioni mendaci, ai sensi dell'articolo 76 del decreto del Presidente della Repubblica n. 445 del 28 dicembre 2000 quanto segue:

- a) nome e cognome;
- b) data, luogo di nascita e codice fiscale;
- c) comune di residenza e indirizzo;
- d) possesso del titolo di studio previsto dall'articolo 2 del presente bando, con l'indicazione della data del conseguimento del titolo stesso e dell'università presso la quale è stato conseguito;
- e) cittadinanza;
- f) eventuali condanne penali riportate e i procedimenti penali eventualmente pendenti;
- g) godimento dei diritti civili e politici;
- h) insussistenza di situazioni, anche potenziali, di conflitti di interesse ai sensi della normativa vigente;
- i) eventuali servizi prestati presso pubbliche amministrazioni e le cause di risoluzione;
- j) di non essere stato destituito o dispensato dall'impiego presso una pubblica amministrazione e di non essere stato dichiarato decaduto da altro impiego per averlo conseguito mediante la produzione di documenti falsi o viziati da invalidità insanabile;
- k) di non avere un grado di parentela o di affinità, fino al quarto grado compreso, con un docente appartenente al Dipartimento di Musica Elettronica ovvero con il Direttore, il Presidente o un componente del Consiglio di Amministrazione del Conservatorio "A. Casella", o ancora con il "principal investigator" del progetto PRIN su dettagliato;
- l) il possesso dei titoli valutabili.

Alla domanda il candidato deve allegare:

- dichiarazione titoli di studio, professionali e pubblicazioni in conformità allo schema esemplificativo di cui all'Allegato B;
- curriculum attestante il percorso formativo e l'esperienza di ricerca artistica o tecnologica;
- copia fotostatica di un documento di riconoscimento in corso di validità.

### Art. 5- Commissione giudicatrice.

La Commissione giudicatrice, nominata dopo la scadenza del termine utile per la presentazione delle domande di partecipazione, con provvedimento del Direttore, è composta da due docenti del Conservatorio, responsabili del progetto, e da un esperto nelle discipline oggetto della procedura. Le funzioni di segretario verbalizzante verranno affidate al componente più giovane.

La Commissione nella riunione di insediamento predetermina i criteri e i parametri in base ai quali effettuerà la valutazione dei titoli. Il relativo verbale sarà pubblicato sul sito istituzionale.



# *Conservatorio di Musica "Alfredo Casella"*

## *Istituto Superiore di Studi Musicali*

### Art. 6- Valutazione

La Commissione giudicatrice, dopo aver verificato i requisiti di ammissione, procederà alla valutazione dei titoli presentati, verificandone la pertinenza alle finalità del presente bando e la qualità in termini di organizzazione e di prodotti della ricerca artistica e scientifica. La Commissione dispone in totale di 100 punti, di cui 30 per la valutazione dei titoli e 70 per il colloquio.

Il colloquio mira a verificare e valutare i seguenti punti:

- expertise in ambito di programmazione informatica;
- familiarità con gli ambiti di applicazione musicale dell'elaborazione dei segnali audio-video, e conoscenza diretta delle problematiche tecnologiche ed etiche nel settore VR e XR;
- disponibilità e attitudine alla organizzazione e gestione di test e verifiche sperimentali che coinvolgono musicisti (strumentisti, compositori, musicisti elettronici);
- attitudine alla definizione di requisiti-utente e alla valutazione dell'esperienza utente nell'ambito delle tecnologie del suono e della musica;
- attitudine alla condivisione dei contenuti di ricerca e alla divulgazione delle applicazioni corrispondenti.

Sarà considerato idoneo il candidato che avrà riportato un punteggio complessivo minimo di 60 punti.

Si procederà alla valutazione anche in presenza di una sola candidatura.

### Art. 7- Calendario del colloquio

Il calendario della prova d'esame sarà reso disponibile sul sito istituzionale del Conservatorio di Musica "Alfredo Casella" ([www.consaq.it](http://www.consaq.it)).

### Art. 8 - Durata del contratto

La prestazione sarà svolta in piena autonomia e senza vincolo di subordinazione. Il contratto avrà una durata complessiva massima di sei mesi nell'ambito dell'arco di durata temporale del PRIN (termine ottobre 2025).

### Art. 9 – Corrispettivo

Il corrispettivo è stabilito in euro 6.397,00 (seimilatrecentonovantasette/00) comprensivo di ogni onere a carico del percipiente, e verrà erogato in 2 rate di pari importo. Il pagamento sarà disposto previa richiesta del collaboratore. Alla richiesta dovrà essere allegata una relazione sull'attività svolta, che dovrà essere validata dal responsabile del progetto.

### Art. 10 – Approvazione atti

Il Direttore, verificata la legittimità della procedura, adotterà il provvedimento di approvazione degli atti e ne dichiarerà il vincitore. Gli esiti della procedura comparativa saranno pubblicati sul sito del



# *Conservatorio di Musica "Alfredo Casella"*

## *Istituto Superiore di Studi Musicali*

Conservatorio all'indirizzo [www.consaq.it](http://www.consaq.it).

### Art. 11- Trattamento dei dati personali

I dati forniti dai candidati con la domanda di partecipazione alla procedura comparativa saranno trattati esclusivamente per le finalità della stessa procedura. Il conferimento dei dati è obbligatorio, pena l'esclusione dalla procedura.

Ogni candidato può esercitare in merito ai propri dati personali, alle condizioni e nei limiti di cui al regolamento UE 2016/679, i diritti di accesso, rettifica, cancellazioni e opposizioni.

Il Conservatorio di Musica "Alfredo Casella" è titolare dei dati personali forniti dai candidati.

Responsabile del trattamento dei dati ai sensi dell'articolo 29 del regolamento UE 2016/679 è il Direttore.

### Art. 12- Responsabile del procedimento

Ai sensi di quanto disposto dalla legge n. 241 del 1990, il responsabile del procedimento è il Direttore.

### Art. 13- Pubblicità

Il presente avviso è pubblicato sul sito istituzionale del Conservatorio di Musica "Alfredo Casella" al seguente indirizzo: [www.consaq.it](http://www.consaq.it), nonché sul portale dei concorsi AFAM al seguente indirizzo: <https://afam-bandi.cineca.it>

Il Direttore

M° Claudio Di Massimantonio